

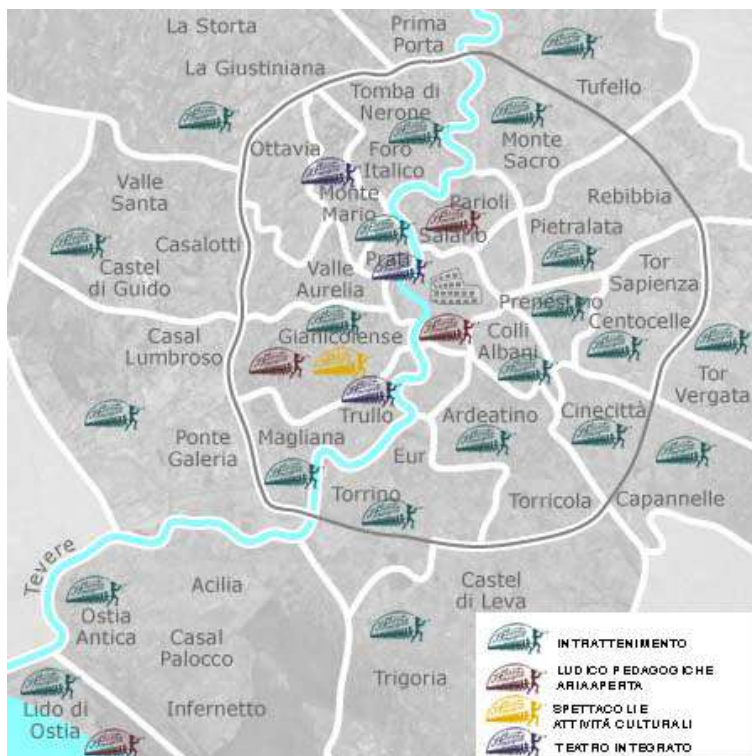


# Relazione di Missione

## Anno 2021

IL FLAUTO MAGICO APS  
Via dei Prati Fiscali 215 - Roma 00141

Codice Fiscale 96326810585  
Partita IVA 05279141005  
Codice : BA6ET11  
Mail: [info@ilflautomagico.net](mailto:info@ilflautomagico.net)



La presente relazione di missione, redatta in conformità al D. M. del 5 marzo 2020 del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali (di seguito anche D.M.), integra e completa il bilancio d'esercizio chiuso al 31/12/2021 che si compone dello stato patrimoniale, del rendiconto gestionale e della relazione di missione.

## Informazioni generali sull'Ente

Il Flauto Magico APS è un'Associazione di Promozione Sociale fondata nel 1996, per volontà di un gruppo di educatori, ludotecari, animatori, burattinai, attori, ricercatori sociali, psicologi, uniti dal desiderio di creare occasioni ludiche e ricreative dedicate principalmente ai bambini e ai ragazzi, ma anche agli adulti che si occupano di infanzia e adolescenza. La sua finalità è promuovere il gioco come strumento di crescita, formazione



e apprendimento, credendo nella sua valenza auto-educativa in ogni fase della vita di ogni persona.

ATTIVITA' DI INTRATTENIMENTO E DI DIVERTIMENTO;  
ORGANIZZAZIONE DI ATTIVITA' LUDICO PEDAGOGICHE ALL'AREA APERTA;  
ANIMAZIONE DI FESTE E DI LUOGHI PUBBLICI; REALIZZAZIONE DI SPETTACOLI ED  
ATTIVITA' CULTURALI; TEATRO INTEGRATO in collaborazione con istituti sanitari.

Il Flauto Magico APS opera principalmente a Roma e provincia o in altre regioni, soprattutto del centro Italia.

## **Sintesi dei principali passaggi IL FLAUTO MAGICO APS**

Il Flauto magico nasce come associazione per l'organizzazione di feste su Roma e Provincia

TIPO DI ATTIVITA'. I campi di azione principali sono:

Animazione di EVENTI DI SOCIALIZZAZIONE E EDUTAINMENT,  
produzione di SPETTACOLI DI BURATTINI e letture animate, laboratori e corsi a carattere artistico, espressivo, promozione della lettura per bambini, destinati a eventi pubblici o privati, scuole, musei, parchi, teatri, amministrazioni locali, eventi aziendali.

Laboratori di TEATRO INTEGRATO rivolto ad adulti disabili e non e a centri diurni e strutture socio-sanitarie.

Produzione di DIVULGAZIONE DI CONTENUTI EDUCATIVI rivolti a famiglie e scuole a supporto delle attività proposte per favorire la prosecuzione a casa/scuola della proposta. L'organizzazione, gestione e realizzazione di "Boot Camps" artistici estivi ed invernali che,



attraverso un percorso fatto di linguaggi diversi, portano alla realizzazione di spettacoli / performances / happenings creati estemporaneamente dai partecipanti sotto la direzione degli artisti e conduttori esperti dell'associazione su temi culturali, di divulgazione scientifica o di carattere espressivo /teatrale o artistico. Questi eventi sono organizzati in collaborazione con enti privati e pubblici, che forniscono in genere la location, privilegiando gli spazi aperti (es. Bioparco di Roma, scuole, ville), luoghi a carattere naturale e rilevanza culturale. Le modalità di svolgimento delle attività proposte, data la delicata fascia cui ci si rivolge, sono sempre realizzate in modo da favorire la socializzazione, l'autonomia, lo spirito di avventura, la collaborazione tra pari.

Negli anni l'associazione ha interagito e lavorato con diverse realtà, sia in veste di committenti che nel ruolo di partner. Tra questi la manifestazione "Invito alla Lettura" a Castel Sant'Angelo e piazza Cavour, il Bioparco di Roma, Il Teatro Verde, molte librerie romane librerie e case editrici (Libreria Ottimomassimo, lapis edizioni, Feltrinelli), Istituti scolastici, Strutture Socio sanitarie come Centro di Riabilitazione Vaclav Vojta, Cooperativa Seriana 2000-centro diurno Bambù, il Teatro San Genesio, Associazioni e Enti di promozione del turismo ambientale Avventuristico di Rieti, Sci Club Magnola di Ovindoli, Oasi del wwf laguna di Orbetello), di associazioni di genitori e realtà locali (Municipio I, II, XII di Roma, Comune di Ariccia, Comune di Albano, Ministero dei Beni culturali, Ministero della Salute ) Associazioni del territorio (AG di Donato, Il melograno Rosso, Ass.ne Amici del San Genesio, Associazione L'accoglienza casa Betania, Associazione Genitori che), enti privati (Westin Excelsior, Enasarco, Banca d'Italia, Con te Assicurazioni, XISTER REPLY SRL per conto di Universal Pictures, CGL e UIL), ASL Roma 2, Municipio 1, Fondamenta Srl presso Teatro Villa Lazzaroni.

La produzione tradizionale avviene con attività in presenza e solitamente in grandi gruppi e su base locale, principalmente Roma e provincia. Per ogni realtà con cui collabora, Il Flauto Magico progetta e adatta le attività e i percorsi in base al luogo in cui saranno svolti. Con lo stesso spirito ci affacciamo al mondo digitale, considerando la rete come uno spazio da valorizzare anche sul piano relazionale e creativo. Durante il lockdown le condizioni sono radicalmente cambiate ed è stato necessario immaginare



nuove modalità di fruizione dei servizi tradizionali e nuove necessità a cui rispondere con proposte innovative. In questo periodo di chiusura forzata, l'associazione si è impegnata nella produzione di attività a distanza attraverso i canali digitali, creando un primo catalogo di attività on line. La partecipazione e l'entusiasmo del pubblico abituale e nuovo ha evidenziato come le attività digitali potessero rappresentare una nuova forma di sviluppo dell'offerta educativa e culturale che abitualmente viene svolta in presenza. Non da meno, questi primi esperimenti hanno stimolato, all'interno del gruppo di lavoro, la creatività e la volontà di specializzarsi in questo settore, studiando e formandosi a ricercarne le potenzialità. Sono stati individuati, quindi, alcuni obiettivi:

- Incremento della presenza on line dell'associazione;
- ampliamento della gamma di servizi offerti;
- attivare collaborazioni con altre realtà e istituzioni;
- migliorare l'interazione con i soci;
- interconnettersi con realtà nazionali ed europee che condividono le finalità dell'associazione per favorire la "INTERCREATIVITÀ DIGITALE".
- Creare una relazione con le persone anche a distanza, pensando di stare vicini alle famiglie attraverso giochi e attività da fare a casa e a distanza.

Il 18/02/2021 con determina n. 3415 della direzione Regionale per l'inclusione sociale della Regione Lazio, è stata riconosciuta come APS e pertanto indicato, a seguito della variazione della denominazione in Il Flauto Magico APS, l'aggiornamento del registro regionale dell'associazionismo (ARTES), in cui era iscritta al numero 1453 con determina dirigenziale n°B05826 del 6/09/2012.

Lo statuto de IL FLAUTO MAGICO APS è stato adeguato nel corso dell'anno 2020 a quanto richiesto dal D. Lgs. 117/2017 riforma del Terzo settore.

Al momento l'Associazione sta trasmigrando dal registro ARTES al RUNTS (Registro Unico Nazionale del Terzo Settore), entro breve sarà di fatto iscritta quindi al RUNTS.



## Missione perseguita

L'Associazione, esercita attività di interesse generale per il perseguimento, senza fini di lucro, di finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale, è apartitica e si attiene ai seguenti principi: assenza di fine di lucro, democraticità della struttura, elettività delle cariche associative nel rispetto del principio della pari opportunità tra donne e uomini e gratuità delle cariche sociali.

Ass. Il Flauto Magico è un'associazione senza scopo di lucro che opera dal 1996 con la consapevolezza che le esperienze vissute nell'infanzia saranno parte del bagaglio che ognuno porterà con sé nella vita. Il target di riferimento sono i bambini, bambine, i genitori, insegnanti, educatori, operatori del settore, principalmente.

L'Associazione ha sperimentato negli anni e con successo, diverse formule di "divulgazione culturale" per tradurre, attraverso linguaggi artistici e spettacolistici facilmente comprensibili, gli argomenti più vari: storia, archeologia, antirazzismo, arte, ambiente, alimentazione, attualità, riciclo, letteratura, mondo animale, igiene, tutela dei diritti.

Le varie attività promosse mirano al consolidamento di una buona relazione tra le persone attraverso il mettersi in gioco in un evento esperienziale che coinvolga i partecipanti hic et nunc.

Giocare, vuol dire avere un obiettivo comune, rispettare alcune regole, mettersi alla prova e trovare soluzioni creative insieme. Lo spirito e la prassi dell'associazione trovano origine nel rispetto dei principi che hanno ispirato l'associazione stessa e, in particolare, il diritto al gioco sancito Commissione Onu sui diritti dell'infanzia del 89 in particolare dell'articolo 31.





**comma 1.** Gli Stati parti riconoscono al fanciullo il diritto al riposo e al tempo libero, a dedicarsi al gioco e ad attività ricreative proprie della sua età e a partecipare liberamente alla vita culturale ed artistica.

**comma 2.** Gli Stati parti rispettano e favoriscono il diritto del fanciullo di partecipare pienamente alla vita culturale e artistica e incoraggiano l'organizzazione, in condizioni di uguaglianza, di mezzi appropriati di divertimento e di attività ricreative, artistiche e culturali.

A questo scopo sviluppiamo i nostri programmi legati alle attività di gioco come strumento per affrontare il disagio sociale in Italia e all'estero; contribuire al superamento delle barriere della così detta disabilità attraverso l'integrazione tra normodotati e diversamente abili in attività professionali legate ai nostri ambiti; potenziare le nostre attività formazione di operatori e animatori in modo da contribuire a qualificare sul versante sociale e culturale queste figure professionali.

## **Attività di interesse generale dell'art. 5 D.Lgs. 117/2017 richiamate nello Statuto:**

L'Associazione, esercita attività di interesse generale per il perseguimento, senza fini di lucro, democraticità della struttura, elettività delle cariche associative nel rispetto del principio della pari opportunità tra donne e uomini e gratuità delle cariche sociali.

Lo spirito e la prassi dell'associazione trovano origine nel rispetto dei principi della Costituzione che hanno ispirato l'associazione stessa e, in particolare, nel rispetto dell'art. 118, comma 4 della Costituzione.

L'associazione intende svolgere ai sensi dell'articolo 5 D.Lgs n. 117/2017 le seguenti attività di interesse generale, in particolare:



-organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche o ricreative di interesse sociale, incluse attività, anche editoriali, di promozione e diffusione della cultura e della pratica del volontariato e delle attività' di interesse generale di cui al presente articolo;

-educazione, istruzione e formazione professionale, ai sensi della legge 28 marzo 2003, n. 53 e successive modificazioni, nonché le attività culturali di interesse sociale con finalità educative;

- organizzazione e gestione di attività' sportive dilettantistiche;

- formazione extra-scolastica, finalizzata alla prevenzione della dispersione scolastica e al successo scolastico e formativo, alla prevenzione del bullismo e al contrasto della povertà educativa;

- servizi strumentali ad enti del Terzo settore resi da enti composti in misura non inferiore al settanta per cento da enti del Terzo settore;

-cooperazione allo sviluppo, ai sensi della legge 11 agosto 2014, n. 125, e successive modificazioni;

- interventi di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale del paesaggio, ai sensi del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, e successive modificazioni;

- promozione della cultura della legalità, della pace tra i popoli, della non violenza e della difesa non armata;

- riqualificazione di beni pubblici inutilizzati o di beni confiscati alla criminalità organizzata.

organizzazione e gestione di attività turistiche di interesse sociale, culturale o religioso;

-formazione universitaria e post-universitaria;

-ricerca scientifica di particolare interesse sociale;





In particolare l'associazione si rivolge a ragazzi di ambo i sessi che intendono vivere le loro esperienze di gioco, culturali, sociali e di attività motoria nel contesto di una cultura basata sulla democrazia e l'autodeterminazione e agli adulti che vogliono impegnarsi per una migliore condizione di vita nell'infanzia. Il Flauto Magico si pone contro ogni forma di sfruttamento, di ingiustizia, di discriminazione e di emarginazione. Opera per affermare il diritto dei ragazzi ad essere considerati cittadini a tutti gli effetti, affinché siano tutelati i loro tempi, spazi, interazioni sociali, nei vari contesti in cui vivono: scuola, casa, spazi esterni.

Il Flauto Magico opera per:

-la sensibilizzazione e il coinvolgimento delle strutture Pubbliche verso le complesse condizioni dell'infanzia;

-l'assunzione, insieme ad altre organizzazioni, di responsabilità pedagogiche e politiche rispetto ai problemi della rappresentanza delle istanze del mondo infantile;

-lo sviluppo di una rete articolata di servizi per l'infanzia collocata nell'ambito scolastico, extra scolastico e del tempo libero;

-contribuire a superare gli attuali meccanismi che caratterizzano la condizione dell'infanzia con i segni della separatezza, frantumazione, disomogeneità e residualità; il Flauto Magico, ispirandosi ai principi di democrazia e pluralismo, prevede attività rivolte a tutti gli strati sociali della popolazione presenti sul territorio e sostiene e realizza programmi e iniziative di lotta contro l'esclusione sociale.

Nella prospettiva della lotta contro l'esclusione sociale, il Flauto Magico promuove e favorisce spazi e programmi adeguati per l'inserimento e l'integrazione, nel sistema educativo, di bambini e ragazzi portatori di handicap e inoltre opera verso la positiva integrazione tra cittadini italiani, europei ed extra comunitari nel pieno rispetto e nella valorizzazione delle diverse identità culturali.

Il Flauto Magico promuove e realizza esperienze di conoscenza delle diverse realtà in cui vivono i ragazzi e i bambini del mondo, favorendo la diffusione e la sensibilizzazione su temi di primario



interesse quali: pace, solidarietà, tolleranza verso la diversità, multiculturalità. Per questo il Flauto Magico sostiene e realizza in Italia e all'estero azioni di lotta contro il razzismo, la xenofobia e l'antisemitismo.

In pratica intende realizzare:

- Attività ludico ricreative, di socializzazione e di animazione in genere e in particolare con la realizzazione di laboratori manuali e artistici, animazione ludica e culturale in loco ed in esterno,

sperimentazione, prestito dei giocattoli al fine di stimolare l'inclusione sociale;

- Attività psicomotorie, animazione ludica e teatrale, realizzazione e utilizzazione di video e film in diversi contesti sociali quali scuole, ospedali, carceri, istituti, strade.

- Organizzazione e gestione di soggiorni e centri estivi e di vacanza per bambini e ragazzi;

- Organizzazione e gestione di incontri, seminari, stages, scambi culturali, gemellaggi e corsi di formazione che abbiano come tema il mondo dell'infanzia e dell'adolescenza;

- Organizzazione e gestione di attività di recupero di beni in disuso e da riciclare;

- Organizzazione e gestione di eventi e ricorrenze nel corso dell'anno da proporre sul territorio;

- Organizzazione e gestione di feste di piazza ed altre iniziative pubbliche che coinvolgono tutti dal bambino all'anziano;

- Organizzazione di spettacoli teatrali, rassegne, forum, mostre, eventi;

- Concezione ed organizzazione di corsi di formazione professionali anche in prospettiva di contribuire all'occupazione giovanile;

- Recupero e realizzazione di aree verdi presenti sul territorio attraverso la collaborazione degli abitanti nonché recupero e gestione di beni in disuso presenti sul territorio attraverso la collaborazione degli abitanti e delle istituzioni;



- L'allestimento di spettacoli teatrali, la produzione in proprio e per conto terzi di libri, audio libri, riviste, film, documentari, pellicole, dvd, documenti scientifici e simili. L'associazione potrà esercitare, ai sensi dell'art. 6 del CTS attività diverse da quelle di cui al presente articolo, secondarie e strumentali rispetto alle attività di interesse generale, nonché raccolte fondi ai sensi dell'art. 7 del medesimo articolo.

L'Associazione si propone, inoltre, di stabilire rapporti e collaborazioni con le Istituzioni pubbliche, con Enti privati ed Enti stranieri per favorire l'interscambio delle conoscenze e delle esperienze già acquisite.

Per il raggiungimento dei suoi scopi l'Associazione potrà:

- a. ricevere contributi da Enti pubblici, privati e/o sponsor sia in Italia che all'estero a sostegno di progetti e/o iniziative proposte dall'Associazione stessa;
- b. cooperare con altre Associazioni aventi finalità analoghe anche operanti in altri settori culturali ed artistici;
- c. promuovere, partecipare e/o organizzare stage, mostre, incontri di studio, spettacoli e gemellaggi relativi ad attività affini allo scopo dell'Associazione, sia in Italia che all'estero;
- d. accettare fondi privati o pubblici per aumentare solo ed esclusivamente il patrimonio dell'Associazione;
- e. accettare contributi da membri dell'Associazione, lasciti testamentari, rimborsi derivanti da convenzioni, rendite di beni mobili e immobili pervenuti all'Associazione a qualsiasi titolo;
- f. raccogliere fondi per mezzo di eventi privati o pubblici, attività di spettacolo in modo saltuario e comunque marginale rispetto all'attività istituzionale.
- g. L'Associazione, per il perseguimento dei propri scopi, potrà porre in essere una serie di iniziative al fine di finanziare le proprie attività di interesse generale anche attraverso la richiesta a terzi di lasciti, donazioni e contributi di natura non corrispettiva. L'Associazione



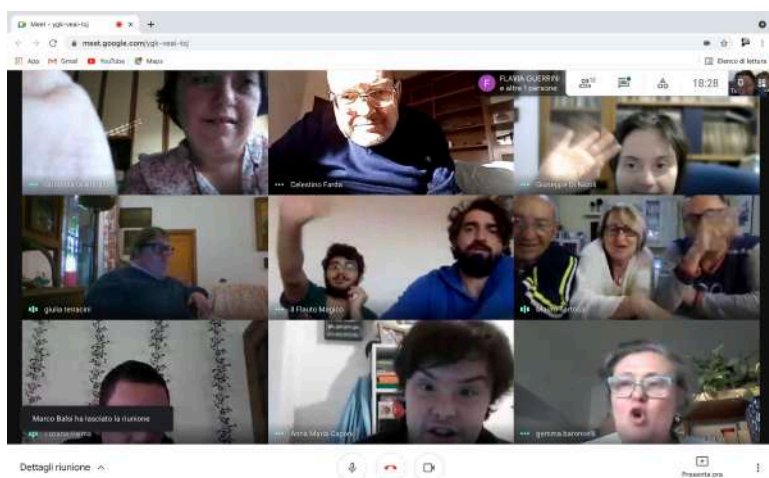
potrà tuttavia svolgere attività direttamente connesse a quelle istituzionali, ovvero accessorie in quanto integrative delle stesse.

h. L'Associazione per il perseguimento dei propri fini istituzionali può avvalersi delle prestazioni libere, gratuite e volontarie, degli associati. L'Associazione, qualora se ne presentasse la necessità, potrà, per il raggiungimento degli scopi sociali, stipulare accordi o convenzioni con Enti Pubblici o altri Enti non lucrativi.

## Attività svolte nel 2021:

Elenco dettagliato dei Progetti

**Bottega Teatrale (da gennaio ad aprile on-line da ottobre a dicembre in presenza 2021).**

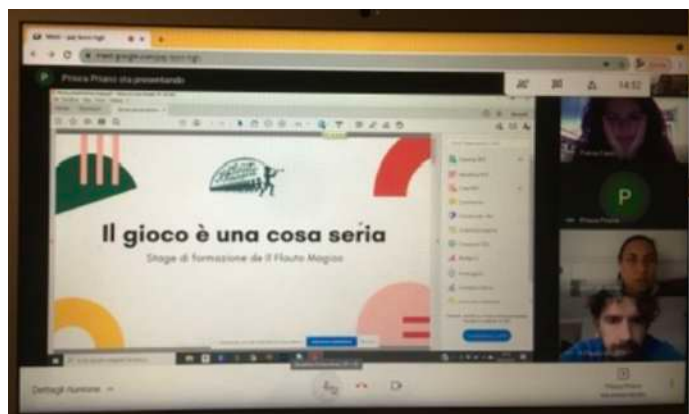


Il progetto si è svolto anche quest'anno ospitato da Teatro San Genesio sempre con la conduzione di Valeriano Solfiti e il coordinamento di Emanuele Caiati. Il progetto è continuato in modalità on-line fino ad aprile, realizzando il prodotto audio visivo sul riadattamento del testo teatrale "Il Barone di

Munchausen". Da ottobre il progetto è ritornato in presenza sempre al Teatro San Genesio. Questa attività è ancora una delle più consolidate sempre volta a creare una cultura che va contro l'esclusione sociale attraverso la sperimentazione di una reale integrazione.

**C.A.B. – Cerchiamo Animatori Bravi (aprile – maggio 2021).**

Lo Stage di formazione per selezionare animatori si è svolto con un webinar di due giorni e con due incontri in presenza a Villa Pamphili. Lo stage si è rivolto a ragazzi e ragazze



dai 18 ai 30 anni e sono stati affrontati tutti gli aspetti fondamentali legati al gioco, ai laboratori creativi e ai centri estivi.

### **Centri Estivi (giugno – settembre 2021).**

Sono stati svolti tre centri estivi presso il Bioparco di Roma, Villa Talenti “Sport e Natura” e “Ottimomassimo - Libreria per bambini e ragazzi”. I centri estivi si sono

svolti nel rispetto dei DPCM recanti “Misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19” vista l'Ordinanza del Ministro della salute del 21 maggio 2021 con riferimento alle Linee guida per le attività con bambini e ragazzi, inclusi i Centri Estivi. Il tema dei centri estivi del 2021 è stato “Come in un quadro”. Ogni attività si ispirava alle opere d'arte più importanti o ad una corrente artistica realizzando laboratori artistici-manuali, laboratori espressivi, esperimenti scientifici, giochi sportivi, esperienza naturalistiche, la costruzione degli erbari e l'entomologia.







### **Coordinamento Educativo (giugno – luglio 2021).**

Per il centro estivo presso la scuola “Federico Di Donato” è stato svolto il coordinamento educativo integrato con il gruppo di educatori di AG Ass. Genitori Scuola Di Donato Municipio I. Nello specifico è stato integrato la condivisione della propria metodologia e l’esperienza pregressa attraverso la programmazione partecipata, lo scambio di idee, gli incontri con l’equipe e la valutazione.

### **Campus Autunnale (ottobre 2021).**



E’ stato svolto il Campus presso “Lycée Chateaubriand” di Roma. Il tema del campus è stato “Isole in Viaggio”. Cosa sono le isole? Chi le abita? Come vengono scoperte? Che succede quando si incontrano? Durante la settimana sono stati realizzati laboratori artistici-manuali, laboratori espressivi, esperimenti scientifici e giochi sportivi.

### **Progetto Teatrabili (novembre – dicembre 2021).**



Il progetto ha messo insieme l’esperienza del progetto Bottega Teatrale coordinato dall’Associazione Il Flauto Magico e la professionalità ed esperienza in campo socio-sanitario del centro diurno “Bambù”. È nato così un progetto volto a consolidare un

servizio di assistenza socio-sanitaria con la realizzazione di un “Laboratorio Teatrale





Espressivo”, con valenza ludico-ricreativa, rivolto agli utenti del centro diurno “Bambù” presente all’interno del Santa Maria della Pietà.

**Festival della Famiglia – Il villaggio dei bambini (ottobre e dicembre 2021).**



Quest’anno ad ottobre ci è stata commissionata dall’Associazione Acido Lattico di Passo Corese l’organizzazione di uno spazio giochi e laboratori ispirati al “Prato Fiorito” e a “Il Maxi Ingorgo” di Hervé Tullet; a dicembre invece presso Il Villaggio di Natale sempre a Passo Corese l’organizzazione di giochi e laboratori per realizzare i burattini natalizi.



## **Dati sugli associati e sulle attività svolte nei loro confronti, informazioni sulla partecipazione degli associati alla vita dell'ente.**

L'anno 2021 si è concluso con 556 soci attivi iscritti nel libro dei soci.

### **Partecipazione degli associati/fondatori alla vita dell'ente.**

La partecipazione degli associati alla vita dell'ente si sostanzia nel partecipare alle attività promosse sui territori, alla segnalazione di esperienze e percorsi locali approfonditi dalla redazione e dalla definizione degli indirizzi strategici dell'Associazione proposti dal Consiglio Direttivo all'Assemblea, approva il bilancio e i regolamenti che disciplinano lo svolgimento dell'attività e le linee guida dell'attività, provvede alla nomina dei membri del Consiglio Direttivo e del Consiglio dei Proviviri.

L'Associazione periodicamente pubblica una news letter rivolta ai soci e alle loro famiglie sui temi dell'infanzia, al fine di promuovere le proprie attività ma anche fornire spunti su temi di approfondimento e consigli di attività per i genitori e operatori di infanzia.

L'associazione IL FLAUTO MAGICO APS è costituita per rendere possibile lo svolgimento in favore dei propri associati, di loro familiari o di terzi delle attività previste dall'oggetto sociale del presente statuto che risultano coerenti con quelle previste dall'art. 5 del D.Lgs.117/2017:-

L'associazione si configura quale Ente del Terzo Settore ed è senza scopo di lucro neppure indiretto ed ispira il proprio ordinamento interno a principi di democrazia e di uguaglianza dei diritti di tutti gli associati nonché all'elettività ed alla gratuità delle cariche associative ad eccezione dell'organo di controllo e del revisore legale ove nominati.



## Principali accadimenti avvenuti nel corso dell'esercizio 2022

Il 2022 si prospetta come un anno di ripartenza dopo la pandemia. Infatti alcuni progetti e collaborazioni iniziate nel 2019 e interrotte a causa della crisi, stanno riprendendo in questo anno.

In particolare la collaborazione con le scuole per le attività di laboratorio a integrazione della didattica per sviluppare le competenze trasversali e la socializzazione e aggregazione del gruppo classe e i progetti di teatro integrato all'interno delle strutture sanitarie. Questi due settori sono stati quelli maggiormente colpiti dagli ultimi due anni di pandemia.

Tra questi ricordiamo in particolare:

Il Progetto **Pane e favole**, L'integrazione attraverso il teatro, Progetto finanziato dalla Regione Lazio con risorse statali del Ministero del Lavoro e delle Politiche sociali, nell'ambito dell'avviso pubblico "Comunità solidali 2020" CUP F81B20001490008, il progetto prevede un Laboratorio espressivo a cura de Il Flauto Magico per gli utenti e il personale socio sanitario del centro diurno e una rassegna del teatro La fata mollica e gli amici del bosco nelle scuole a cura de Il flauto Magico in collaborazione con Alexandra dotti e Romana Bowen.

II





Progetto “**Teatrabili**” presso il centro Diurno Bambù coordinato dalla Cooperativa Seriana. Laboratorio di Teatro integrato destinato agli utenti del centro diurno e al personale socio sanitario.

Con le scuole abbiamo ricominciato i progetti di laboratori e gite scolastiche con la



finalità di valorizzare le capacità creative e favorire lo spirito di collaborazione e di gruppo soprattutto a seguito del periodo che hanno passato le scuole in questi ultimi anni. In particolare abbiamo ripreso i contatti con la cooperativa L'accoglienza per partecipare alla richiesta di Finanziamento Con i bambini contro la dispersione scolastica, continuando il lavoro avviato nel 2019 ma questa volta in veste di partner di progetto.

In primavera 2022 sta finalmente iniziando il progetto Teatro Villa Lazzaroni, per il quale a seguito della concessione da parte del Municipio Roma VII del Teatro all'interno della villa è risultata concessionaria insieme a Fondamenta Srl per i prossimi 12 anni. L'Associazione si occuperà nello specifico delle attività collaterali destinate a bambini e famiglie, alla formazione e agli eventi culturali e ricreativi. È anche la prima occasione in cui l'associazione si trova ad avere uno spazio stabile che può diventare uno spazio di socializzazione e un punto di riferimento per i soci.







## **Principi di redazione del Bilancio**

### **Criteri di valutazione applicati**

**Criteri applicati nelle rettifiche di valore e nella conversione dei valori non espressi all'origine in moneta avente corso legale nello Stato:**

La valutazione delle risultanze del Rendiconto di gestione è avvenuta in modo conforme alla previsione dell'art. 2426 del Codice Civile, salvo le Raccomandazioni del Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti in riferimento agli Enti No Profit e le linee di indirizzo emanate dall'Agenzia per il terzo settore.

Le scelte di gestione sono conformi ai generali criteri di razionalità economica nonché dell'effettivo perseguimento delle finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale con particolare specificità dell'attività istituzionale svolta da Il Flauto Magico APS ed in particolare alla totale assenza di scopo di lucro.

Gli importi sono esposti all'unità di centesimo.

Lo stato patrimoniale e il rendiconto sono stati riclassificati secondo i nuovi schemi di bilancio definiti con il Decreto Ministeriale nr. 39 del 3 marzo 2020 in materia di bilanci degli Enti del Terzo settore.

## **ANALISI DELLE POSTE DI BILANCIO**

L'Associazione Il Flauto Magico, in quanto Ente no profit, non persegue fini di lucro. Le vicende relative alla gestione sono illustrate nelle informazioni e nei dettagli di seguito forniti, unitamente all'analisi delle voci che compongono lo stato patrimoniale ed il conto



economico. Nelle pagine seguenti verranno rappresentate le entità patrimoniali ed economiche espresse nel rendiconto gestionale, comparandole con le stesse relative all'esercizio precedente.

## **STATO PATRIMONIALE**

### **ATTIVO**

#### **A) Quote associative o apporti ancora dovuti**

Nulla da rilevare.

#### **B) Immobilizzazioni**

Al 31/12/2021 non sono presenti in bilancio importi iscritti a titolo di immobilizzazioni materiali e immateriali.

##### **B.I Immobilizzazioni Immateriali**

Le movimentazioni delle voci di bilancio relative alle immobilizzazioni materiali non sono presenti.

##### **B.II Immobilizzazioni Materiali**

Le movimentazioni delle voci di bilancio relative alle immobilizzazioni materiali non sono presenti.

##### **B.III Immobilizzazioni Finanziarie**

Non sono presenti.

#### **C) ATTIVO CIRCOLANTE**

##### **I. Rimanenze**

Le movimentazioni delle voci di bilancio relative a questa voce non sono presenti.

##### **II - Crediti con separata indicazione aggiuntiva, per ciascuna voce, degli importi esigibili entro l'anno successivo**





I crediti sono esposti al loro presumibile valore di realizzo per un valore complessivo di Euro 32.339

Di seguito si indica la composizione delle maggiori voci.

		<b>composizione</b>	<b>2021</b>
C II	3) verso Enti Pubblici entro l'anno successivo	Clienti	Euro 350
C II	3) verso Enti Pubblici entro l'anno successivo	Fatture da emettere	Euro 30.000
C II	9) crediti tributari entro l'anno successivo	Crediti tributari da paghe e da imposte IRES/IRAP	Euro 1.888
C II	12) verso altri entro l'anno successivo	Crediti scaturiti da paghe	Euro 101

### **III - Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni**

Sono relative alla sottoscrizione del Fondo Eurizon per Euro 49.995 e ad altri titoli presenti già negli anni precedenti per Euro 17.600.

### **IV - Disponibilità liquide**

Le disponibilità liquide ed i mezzi equivalenti sono iscritte al valore nominale e comprendono i valori numerari, ossia quei valori che possiedono i requisiti della disponibilità a vista o a brevissimo termine, del buon esito e dell'assenza di spese per la riscossione.



Sono iscritte al valore nominale per Euro 24.198.

		<b>composizione</b>	<b>2021</b>
C IV	1) Depositi bancari e postali	Banca	Euro 22.302
C IV	3) Denaro e valori in cassa	Cassa	Euro 1.895

#### **D) Ratei e risconti attivi**

Non sono iscritti a bilancio.

## **PASSIVO**

### **A) PATRIMONIO NETTO**

**I - Fondo indisponibile**

**II - Patrimonio vincolato**

**II - Patrimonio libero**

**IV - Avanzo/disavanzo d'esercizio**

Il Patrimonio Netto, nel bilancio 2021, trova la sua composizione dal Patrimonio Associativo Vincolato di Euro 50.000 (Fondo Indisponibile I) a cui si aggiungono Euro



50.922 a titolo di Patrimonio libero (II), rappresentato dagli avanzi di esercizi precedenti. Il bilancio 2021 registra un disavanzo d'esercizio di Euro 1.647 (IV) pertanto il Patrimonio Netto complessivo al 31/12/2021 si attesta a Euro 99.275.

## **B) Fondi per rischi ed oneri**

Non sono iscritti a bilancio.

## **C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato**

Comprende, al netto degli anticipi erogati, l'ammontare delle quote accantonate a fronte dei debiti nei confronti del personale dipendente per trattamento di fine rapporto di lavoro in conformità alle disposizioni di legge, di contratti collettivi di categoria e di accordi aziendali determinate a norma dell'art. 2120 del Codice Civile.

Il Fondo, relativo al personale in forza nel 2021, è presente in bilancio 2021 con un importo pari a Euro 10.175.

## **D) Debiti con separata indicazione aggiuntiva, per ciascuna voce, degli importi esigibili entro l'anno successivo**

Sono iscritti al valore complessivo di Euro 14.682. Di seguito si indica la composizione delle maggiori voci.

		<i>composizione</i>	<i>2021</i>
D	1b) debiti verso banche oltre l'esercizio successivo	Finanziamento ARTIGIANCASSA	Euro 9.167
D	3) debiti verso associati e fondatori per finanziamenti	Finanziamento infruttifero da soci	Euro 2.550



D	9) debiti tributari entro esercizio successivo	Debiti tributari	Euro 1.668
D	10) debiti verso istituti di previdenza entro l'esercizio successivo	Debiti previdenziali	Euro 476
D	12) altri debiti entro esercizio successivo	Debiti v/dipendenti	Euro 821

### **E) Ratei e risconti passivi**

I ratei attivi e passivi costituiscono la contropartita di proventi e costi, la cui entità varia in ragione del tempo, relativi ad almeno due esercizi per i quali, alla data di bilancio, non si sono ancora verificate le corrispondenti variazioni numerarie e sono iscritti in bilancio secondo la loro competenza economica e temporale nel rispetto del generale principio di correlazione dei costi e dei proventi.

I risconti attivi e passivi rappresentano rispettivamente la porzione di costi e di proventi, la cui entità può variare in ragione del tempo, relativi ad almeno due esercizi non imputabili al risultato economico dell'esercizio in cui si è verificata la corrispondente variazione numeraria.

Nel bilancio al 31/12/2021 non si rilevano importi iscritti a titolo di ratei e/o risconti passivi.

## **RENDICONTO GESTIONALE**

### **Riconoscimento dei ricavi e dei costi**

I ricavi e i costi sono esposti secondo il principio della prudenza e della competenza economica temporale.



I proventi rappresentati da sovvenzioni, donazioni, atti di liberalità, sono di norma non correlati alle attività di carattere istituzionale da queste svolte secondo una logica sinallagmatica. Donazioni, contributi ed altri proventi di natura non corrispettiva, sono iscritti nel conto economico (rendiconto della gestione) dell'esercizio in cui questi sono riscossi, ovvero nell'esercizio in cui il titolo alla riscossione ha carattere giuridico.

Qualora sia ravvisabile una correlazione tra i proventi, comunque di natura non corrispettiva (donazioni e contributi), con specifiche attività dell'Ente no profit, questi possono essere correlati con gli oneri dell'esercizio.

### **PROVENTI E RICAVI**

Dalla composizione dei proventi, sul bilancio 2021, emerge un totale pari a Euro 155.616.

Si distinguono in:

- A. Ricavi, rendite e proventi da attività di interesse generale
- B. Ricavi, rendite e proventi da attività diverse
- C. Ricavi, rendite e proventi da attività di raccolta fondi
- D. Ricavi, rendite e proventi da attività finanziarie e patrimoniali
- E. Proventi di supporto generale

Composti da:

		<b>composizione</b>	<b>2021</b>
A	1) Proventi da quote associative e apporti dei fondatori	Quote associative	Euro 556



A	2) Proventi da associati per attività mutuali	Contributi specifici	Euro 97.863
A	4) Erogazioni liberali	Contributi attività istituzionale	Euro 590
A	9) proventi da contratti con Enti Pubblici	Contratti con Regione Lazio per realizzazione progetti	Euro 30.000
B	3) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi	Proventi da attività di animazione fatturati	Euro 11.705
B	4) Contributi da Enti Pubblici	Contributi Covid art.1 DL 41/2021 e art. 1 DL 73/2021	Euro 4.899
B	4) Contributi da Enti Pubblici	Contributo attività culturali da LAZIO CREA	Euro 6.192
B	6) Altri ricavi, rendite e proventi	Credito d'imposta sanificazione	Euro 389
B	6) Altri ricavi, rendite e proventi	Ricavi IVA da legge "398"	Euro 1.288
D	2) Da altri investimenti finanziari	Cedole da investimenti effettuati	Euro 1.146
E	2) Altri proventi di supporto generale	Sgravi previdenziali su paghe	Euro 988

## **COSTI E ONERI DA ATTIVITÀ DI INTERESSE GENERALE**





In conformità alla nuova riclassifica utilizzata per il bilancio 2021 si distinguono le voci nelle macro aree: Servizi, Personale e Oneri diversi di Gestione.

Dalla composizione degli oneri, sul bilancio 2021, emerge un totale pari a Euro 157.157.

Si distinguono:

- A) Costi e Oneri da attività di interesse generale
- B) Costi e Oneri da attività diverse
- C) Costi e Oneri da attività di raccolta fondi
- D) Costi e Oneri da attività finanziarie e patrimoniali
- E) Costi e Oneri di supporto generale

		<i>composizione</i>	<i>2021</i>
A	2) Servizi	Mater/Giochi bambini Centro Estivo	Euro 4.814
A	2) Servizi	Ingressi bambini Centro Estivo	Euro 33.573
A	2) Servizi	Collaborazioni Centro Estivo	Euro 5.067
A	4) Personale	Stipendi dipendenti	Euro 60.194
A	4) Personale	Oneri sociali INPS e INAIL	Euro 18.889
A	4) Personale	TFR dell'anno e accantonamento TFR	Euro 8.720
B	2) Servizi	Consulenze varie e professionali	Euro 11.648



B	2) Servizi	Utenze varie	Euro 950
B	2) Servizi	Altri servizi	Euro 7.309
B	3) Godimento beni di terzi	Affitti passivi	Euro 2.700
B	3) Godimento beni di terzi	Noleggio furgone	Euro 264
E	7) Oneri diversi di gestione	Oneri diversi di gestione	Euro 328
E	7) Oneri diversi di gestione	Sopravvenienze passive	Euro 2.701

## **Imposte**

Le imposte correnti dell'esercizio sono stimate sulla base di una realistica previsione degli oneri d'imposta da assolvere, in applicazione della vigente normativa fiscale.

Relativamente all'anno d'imposta 2021, l'IRAP di competenza da imputare a costo è pari ad Euro 22.

Relativamente all'IRES è dovuta un'imposta di Euro 84. Il debito relativo è esposto al netto di acconti, eventuali ritenute subite e crediti d'imposta compensabili.

Sul bilancio 2021 si riscontrano dunque complessivamente Euro 106.



## **IN OTTEMPERANZA A QUANTO RICHIESTO DALLE LINEE GUIDA DI REDAZIONE DELLA RELAZIONE DI MISSIONE SI ESPONE QUANTO SEGUE:**

### Risorse Umane

La composizione delle risorse (dipendenti e collaboratori) coinvolte nella realizzazione delle attività conta su 5 unità, tutti dipendenti a tempo indeterminato.

### Compensi organo esecutivo e di controllo

- organo esecutivo: attività svolte a titolo gratuito
- organo di controllo: € 1.000 più iva e rivalsa contributiva

### Destinazione del risultato d'esercizio

Il Disavanzo d'esercizio, pari ad Euro 1.647, sarà interamente coperto dalle riserve derivanti dagli avanzi delle gestioni precedenti.

Roma, 30 Maggio 2022

Il Consiglio Direttivo